

EDUCACIÓN

- 2021-23 **MFA en Arte del Estudio.** Enfoque en Fotografía e Imagen Digital
University of Utah, Salt Lake City, EE. UU.
- 2012-16 **Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.** Título obtenido con *mención honorífica*
Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", CDMX, México

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- 2021 **Laboratorio de Investigación e Imaginación Artística LABIAR**
Lolita Pank, CDMX, México - 48 horas (en línea)
- 2020 **Primer seminario Perspectivas de Género y Aprendizaje Experimental para Educadores**
Proyecto Escrituras Experimentales, CDMX, México - 45 horas (en línea)
- 2017 **Seminario Estudios Teóricos y Prácticos de Mediación en Museos y Arte Contemporáneo**
Capacitación para llevar a cabo: visitas guiadas a grupos escolares, mediación en galerías y orientación al público en general durante el Programa de Voluntariado.
Departamento de Educación, *Museo Jumex, CDMX, México - 50 horas*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 **Mystic tongues and ears struggle with our structures brain**
Finch Lane Gallery, Salt Lake City, EE. UU.
Who Sustains Our Tables? Exhibición de tesis de maestría
Alvin Gittins Gallery, University of Utah, Salt Lake City, EE. UU.
- 2018 **Préstamo de Espacios** (Sara Serratos // BiquiniWax)
Proyecto curatorial de *nohacernada.org, BiquiniWax, CDMX, México*
- 2017 **La Política del Espacio** (Madriguera de Cemento)
Texto de sala "Lo plástico y lo concreto" por Vicente Razo
Proyecto curatorial de Julia Didriksson, Maria Kaori Arciniiega y Luis Jiménez
Espacio Alternativo de la ENPEG "La Esmeralda", CDMX, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 **Mes de la herencia Hispana: Construyendo Comunidades Prósperas y Saludables** —Por invitación—
Shepherd Union Building, Bridge, Weber State University, Ogden, U.S.
SISTER Galería de Arte y Zine Vol. 2 08/09/2023 —Por invitación—
Historical Commercial Club, 32 exchange, Salt Lake City, EE.UU.
LatinArte Quinta Edición
Consulado de México, Salt Lake City, EE. UU.
Stories of Egress —Por invitación—
Proyecto curatorial de Rocío Cisneros. *Utah Cultural Celebration Center, Salt Lake City, EE. UU.*
Living Document MFA Interim Show
Alvin Gittins Gallery, University of Utah, Salt Lake City, EE. UU.
- 2022 **LatinArte Cuarta Edición**
Consulado de México, Salt Lake City, EE. UU.
This (supposedly) must be the place —Por invitación—
Proyecto curatorial de *Visa Projects, Mi Casa Studios, NYC, EE. UU.*
Monólogo en la celda —Por invitación—
Proyecto curatorial de *Caprichosas, Centro de las Artes de Hidalgo, Pachuca, México*

- La niña que tenía el mar adentro** —Por invitación—
Proyecto curatorial de Aurora Leyva, *Galería YOSTUDIO*, Monterrey, México
- The/An Abyss**
MFA Interim Show, *Alvin Gittins Gallery*, University of Utah, SLC, Utah, EE. UU.
- 2021 **¿Cómo accionar una revuelta?** —Con Jurado—
Franziska Encuentro de Imagen en Movimiento, *La Verdi*, CDMX, México
- Latin Arte Tercera Edición**
Consulado de México, Salt Lake City, Utah, EE. UU.
- Hacer algo de la nada** —Por invitación—
Proyecto Curatorial de *nohacernada.org*, *Museo de Arte Carrillo Gil*, CDMX, México
- Rabia en los labios, mareos en el corazón** —Por invitación—
Proyecto Curatorial de Ivonne Dubois. *Lagos*, CDMX, México
- Fogata de Furia** —Con Jurado—
Proyecto Curatorial de Caprichosas. *Islera*, CDMX, México
- 2020 **Latin Arte Segunda Edición**
Consulado de México, Salt Lake City, Utah, EE. UU.
- 2018 **XXXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven** —Con Jurado—
Galería de la Ciudad, Aguascalientes, Aguascalientes, México
- 2017 **Retrato / Antiretrato** —Con Jurado—
Biblioteca Vasconcelos, CDMX, México
- 2016 **Hay cosas que no se cuentan pero que cuentan mucho** —Por invitación—
Museo de Historia de Tlalpan, CDMX, México
- Primera Bienal Internacional de Obra Chiquita** —Con Jurado—
Galería Nixon, CDMX, México
- México país que queremos, país que nos duele** —Con Jurado—
Biblioteca Vasconcelos, CDMX, México
- Graduarse es** (exposición final de la generación 2016 de la ENPEG La Esmeralda).
Galería Central del CENART, CDMX, México
- Bienal UNAM** —Con Jurado—
MUCA, Ciudad Universitaria, CDMX, México

EXPOSICIONES VIRTUALES

- 2021 **SPE WxSW Virtual Film Festival** —Con Jurado—
Society for photographic education - livestream
- It's hard to be responsible when you are irresponsible** —Por invitación—
Proyecto curatorial de Enrique López Llamas, *Coaxial Arts Foundation* - livestream
- La Expa, Foro de Generación Igualdad** —Por invitación—
ONU Mujeres America Latina y El Caribe, curaduría de Betzabeth Torres. En línea
- Pijamada del atardecer a las películas de terror** —Por invitación—
Caprichosas, curaduría de Citlali del Río y Carmen Serratos, IG
- 2020 **Takeover Sara Serratos** —Por invitación—
Concha Eléctrica, curaduría de Andrea Villalón. IG
- Territorios** —Por invitación—
Galería A4, curaduría de Fernanda Dichi y Emilya Rendón. En Línea
- L/M/M/J/V/S/D** —Por invitación—
nohacernada.org, proyecto curatorial de Carmen Huizar y Daniela Flores. En línea
- La Movimienta** (Primera edición) —Por invitación—
Proyecto curatorial de Betzabeth Torres, IG
- Pátina** —Por invitación—
Proyecto Curatorial de Alonso Robles. En línea
- Primera Bienal Virtual de la Salud** —Con Jurado—
Obras de Arte Comentadas, proyecto curatorial de Pablo Ramos, IG
- Takeover ser_a_ratossara** —Por invitación—
puntojotapg, proyecto curatorial de Jatzari Pozos, IG

FESTIVAL DE CINE

- 2023 **F&MAD Spring Showcase 2023**
Cortometraje **GODALUPE** seleccionado para el Programa Teatro Silencioso
FMAB Auditorium, Departamento de Cine y Artes Multimedia.
University of Utah, Salt Lake City, EE. UU.

DISTINCIONES Y BECAS

- 2023 **Mención Honorífica: Concurso LatinArte**, Quinta Edición
Consulado de México, Salt Lake City, EE. UU.
- 2022 **Tercer Lugar: Concurso “Our roots” LatinArte**, Cuarta Edición
Consulado de México, Salt Lake City, EE. UU.
- 2021-23 **Beca: Estudios en el Extranjero**
SACPC-CONACyT, Ciudad de México, México
- 2020 **Mención Honorífica: Concurso LatinArte**, Segunda Edición
Consulado de México, Salt Lake City, EE. UU.
- 2017 **Beca: Apoyo a la Titulación**
INBA, Ciudad de México, México
- 2015 **Beca: Excelencia Académica**
INBA, Ciudad de México, México
- 2013 **Beca: Aprovechamiento Escolar**
INBA, Ciudad de México, México

CHARLAS DE ARTISTA Y MESAS REDONDAS

- 2023 **LatinArte Celebration** (Charla de Artista)
Dentro del marco de la exposición **LatinArte Our Roots**
The Leonardo Museum, Salt Lake City, U.S.
- Construyendo Comunidades Prósperas y Saludables** (Mesa Redonda)
Dentro del marco de la exposición **Construyendo Comunidades Prósperas y Saludables**
Shepherd Union Building, Atrium, *Weber State University*, Ogden, U.S.
- Who sustains our tables?** (Charla de Artista)
Dentro del marco de la exposición **Who Sustains Our Tables?**
Room 158, Department of Art & Art History, *University of Utah*, Salt Lake City, EE. UU.
- 2021 **Presentación del cuadernillo “Ejercicios para accionar una revuelta”** (Charla de Artista)
Dentro del marco de la exposición **¿Cómo accionar una revuelta?**
Franziska, Encuentro de imagen en Movimiento, IG
- Imagen, palabra y sonoridad. Repensar otras formas de accionar desde la digitalidad** (Mesa Redonda)
Dentro del marco de la exposición **¿Cómo accionar una revuelta?**
Franziska, Encuentro de imagen en Movimiento, En línea
- 2020 **Art Talks: Sara Serratos** (Charla de Artista)
Proyecto Educativo de Maria Fernanda Vicencio. En línea
- Sara Serratos: selección de trabajo** (Charla de Artista)
Proyecto Educativo de Paloma MuyKuay. En línea
- 2016 **El paisaje en el arte mexicano, ciudad y campo** (Mesa Redonda)
Dentro del marco de la exposición **México país que queremos, país que nos duele**. *Biblioteca Vasconcelos*, CDMX, México

PUBLICACIONES

- 2021 **Cuadernillo “Ejercicios para accionar una revuelta”**
Dentro del marco de la exposición **¿Cómo accionar una revuelta?**
Franziska, Encuentro de imagen en Movimiento, México

ARTÍCULOS DE PRENSA Y RESEÑAS

- 2023 **Migrating Cultures with Sara Serratos**
Wichert, Geoff; *15bytes*, Salt Lake City, EE. UU.
- 2022 **A Salute to LOCAL ArtISTS 20(ish) Under 30(ish): An introduction to Utah’s young, on the/rise artistic talent**
SALT LAKE CITY WEEKLY, Salt Lake City, EE. UU.
- 2021 **FRANZISKA 2021 Encuentro de Imagen en Movimiento**
GASTV, Mexico
- FRANZISKA 2021 Encuentro de Imagen en Movimiento**
Ramirez, Bruno; *aventurasnerd*, Mexico
- Week 288_1 ¿Cómo accionar una revuelta? -FRANZISKA 2021**
Rios, Doreen; *[ANTI]MATERIA*, Mexico
- Rabia en los labios, mareos en el corazón,’ la exhibición que visibiliza la disidencia**
Stylefeelfree, *SFF Magazine*, Mexico
- “Hacer algo de la nada” y “Notas para el performance” curaduría del colectivo nohacernada.org en el Museo de Arte Carrillo Gil**
Revista TERREMOTO, Mexico
- Nohacernada, el colectivo que reivindica el papel de las artistas emergentes de la Ciudad de México**
Adame, Oscar and Bruno Enciso, *Warp Magazine*, México
- Inverosímil #15 CIUDAD, qué hay detrás?**
Inverosímil Revista, Mexico
- 2020 **¿Cómo florecer entre puro asfalto? “La Movimienta” en su primera edición**
Texto por Fernanda Dichi; *Chiquilla Electrónica*, México.
- “L/M/M/J/V/S/D” en nohacernada.org**
Revista TERREMOTO, México.